

ALBUM FOTOGRAFICO CORO ANA AVIANO
2010 RASSEGNA A PRAVISDOMINI PER DON CINTO



Corale "Laus Nova" - Pravisdomini

Nata ufficialmente nel 1986 per volontà di don Antonio Cino, ha svolto una ampia attività nel campo della musica sacra e profana, della musica operistica, di quella popolare italiana e di quella straniera. Le esecuzioni liturgiche hanno caratterizzato l'attività della corale che promuove e sostiene diverse iniziative musicali. Per la realizzazione delle principali fiandre artistiche, gli oratori perosani, la "Resurrezione di Cristo" e "La Passione di Cristo Secondo San Marco", presentati anche in Germania e Francia, la corale ha saputo collaborare con altri gruppi vocali e orchestrali anche stranieri.

Coro ANA Aviano - Aviano

L'atto formale di fondazione del coro risale al 2008 quando il Capogruppo Gianfranco Della Puppa convoca in sede una trentina di iscritti al Gruppo Alpini di Aviano. Tra di essi anche Maurizio Cesari, attuale direttore del coro. A lui viene affidato il compito di valutare le capacità canore degli aspiranti coristi. Comincia così l'avventura del Coro Ana di Aviano che oggi rappresenta un realtà nel panorama associazionistico avianese. Nel breve periodo ha già partecipato a numerosi concerti più o meno importanti tra i quali si segnalano nel 2009 per il 25° della Costituzione del CRO di Aviano, la rassegna Provinciale "Cori in Festa" a Sacile organizzata dall'USCI, per la Via di Natale con i Crociati di Bepi de Marzi, prosegue poi nel 2010 l'incontro con i cori Alpini in Pincavallo, la 42ª Rassegna del Folklore di Aviano, il concerto sul Lungolago a Barcis, ad Aviano con i Gospel Choir e la partecipazione alla Rassegna Provinciale "Tutto Cori" organizzata dall'USCI a Fiume Veneto.

Coro polifonico S. Antonio Abate - Cordenons

Fondato nel 2001 per volontà del suo direttore e di alcuni coristi, già del coro parrocchiale, amplia l'organico con cantori provenienti da altre realtà corali del territorio. Scopo primario la formazione del corista con l'approfondimento e la divulgazione del repertorio sacro rinascimentale, barocco, romantico e contemporaneo. Attento alla formazione intraprende lo studio della tecnica vocale e della prassi esecutiva prima con i maestri G. Mazzucato e M. Bernini e poi con S. Woodbury. Parallelamente avvia percorsi di alfabetizzazione musicale e di studio del repertorio gregoriano. Avvalendosi dell'intervento di docenti di chiara fama ha promosso incontri, corsi, masters e numerose iniziative didattiche. Si presta come coro laboratorio per work-shops e seminari. Ha realizzato progetti polifonici visitando repertori e compositori anche poco noti. Annovera prime assolute di O. D'ipazza, L. Donati, I. Koloss, F. Luzzi, J. Janacek. Vari le collaborazioni artistiche sia con cori italiani sia con gruppi musicali. Intensa l'attività concertistica testimoniata dalla partecipazione a numerose rassegne, festival e confronti corali in occasione dei quali ha riscosso apprezzamenti di critica e pubblico. Organizza annualmente la rassegna "Itinerari sonori in terra friulana". Il coro è diretto dalla sua fondazione da Monica Melachini.

PROGRAMMA

Corale "Laus Nova"

dir. Maurizio Slegel

Pagine Pastorali
A la nanta nana
Ave Maria
Angelus ad Virginem

D. Liani
arr. T. Uhlík
G. Cordi
arr. D. Millock

Coro ANA Aviano

dir. Maurizio Cesari

Improviso
Pastori
Ninna Nanna
Maria Lussu
Santo Spirito
Imo alla Vergine
Bena Calistoria

Bepi de Marzi
Bepi de Marzi
Anonimo
Bepi de Marzi
M. Mancuso
D.M. Tondolo arr. Bepi de Marzi
Bepi de Marzi

Coro polifonico S. Antonio Abate Cordenons

dir. Monica Melachini

Ecc. Virgo Concept
Ave Maria
O magnum mysterium
Ave Regina Coelorum
Pater Noster
Alma Redemptoris Mater
O sacrum convivium

C. De Monte
T.L. De Vicenzo
T.L. De Vicenzo
F. Carraro
F. Luzzi
O. D'ipazza
L. Molino